

“मधुर पंथ” मार्मिक कविताओं का
 मयह है। रचनाओं में मनोभावों की मधुर
 अभिव्यक्ति है जो हृदय को छू जाने वाली
 है।

“महादेवी”

भयंकर की कविताओं की विशेषता ये है
 कि वे प्रेम और पीड़ा की सरलतम अभि-
 व्यञ्जना करती हैं। रचनाएँ मर्मस्पर्शी हैं।
 भृंगारिक तथा प्रेम पक्ष से मधुर प्रकृष्य
 में गेलनी विशेष सुसहित हैं। रचनाकार
 की मञ्जनाओं के निम्ने आशीर्वात् ॥





भारतीय ग्रंथमाला

लखनऊ
की
नवीनतम भेंट

मयूर पंख

सयूर पंख

(प्रतिनिधि कविताओं का संकलन)

‘प्रवीन’

लेखन ऊ
भारतीय ग्रन्थमाला

● प्रकाशक

विनोद शर्मा

संचालक भारतीय ग्रन्थमाला

गूंगे नवाब पार्क, अमीनाबाद

लखनऊ

● कॉपी राइट का अधिकार :

इस पुस्तक का सर्वाधिकार

प्रकाशक द्वारा सुरक्षित है

● मूल्य

पांच रुपये पचास पैसे १२/५

● प्रथम संस्करण

मार्च १९७१

● मुद्रक

साथी प्रेस

लखनऊ

मेरे बांसुरी वाले को
एक मयूर पंख
मेरी ओर से

- प्रकाशक

विनोद शर्मा

संचालक भारतीय ग्रन्थमाला
गूंगे नवाब पार्क, अमीनाबाद
लखनऊ

- कॉपी राइट का अधिकार :

इस पुस्तक का सर्वाधिकार
प्रकाशक द्वारा सुरक्षित है

- मूल्य

पाँच रुपये पचास पस

- प्रथम संस्करण

मार्च १९७१

- मुद्रक

साथी प्रेस

लखनऊ

मेरे बांसुरी वाले को
एक मधुर पंख
मेरी ओर से

- प्रकाशक

विनोद शर्मा

संचालक भारतीय ग्रन्थमाला

गूंगे नवाब पार्क, अमीनाबाद

लखनऊ

- कॉपी राइट का अधिकार :

इस पुस्तक का सर्वाधिकार

प्रकाशक द्वारा सुरक्षित है

- मूल्य

पांच रुपये पचास पैसे।

- प्रथम संस्करण

मार्च १९७१

- मुद्रक

साथी प्रेस

लखनऊ

परिचय

किरणों का जाल लेकर, एक ऐसी भोर आई
परिचित, थे अपरिचित में, जब तुम मिले थे हमको
दिन किन्तु पखेरू सा, बस उड़ चला निमिष में
संध्या के धुंधलकों में, फिर खो चुका हू तुमको
वह स्वप्न यदि नहीं था, तो सत्य था अधूरा
कितनी अतृप्तियां हैं, अन्तर की वेदना में
तुम क्यों मयूरपंखी, परिधान में सँवर कर
आ आ के झिलमिलाती हो मेरी कल्पना में
भदिरा के घूट पीकर मादक वसन्त ऋतु में
जैसे चयार आये अमराइयों के भीतर
तुम भी कुछ ऐसी गति से जीवन परिधि में आये
और छुप गये हो मन की गहराइयों के भीतर
पहरे सी दे रही है प्राणों पे तेरी स्मृति
अधरों से बामुरी की संगति न छूट जाये
अंकित हुई है जिस पर अनमोल छवि तुम्हारी
वह मेरी भावना का दरपन न टूट जाये

परिचय

• किरनों का जाल लेकर, एक ऐसी भोर आई
परिचित, थे अपरिचित से, जब तुम मिले थे हमको
दिन किन्तु पखेरू सा, बस उड़ चला निमिष में
संध्या के धुंधलकों में, फिर खो चुका हू तुमको
वह स्वप्न यदि नहीं था, तो सत्य था अधूरा
कितनी अतृप्तियां हैं, अन्तर की वेदना में
तुम क्यों मयूरपंखी, परिधान में संवर कर
आ आ के झिलमिलाती हो मेरी कल्पना में
मदिरा के घूट पीकर मादक वसन्त ऋतु में
जैसे बहार आये अमराइयों के भीतर
तुम भी कुछ ऐसी गति से जीवन परिधि में आये
और छुप गये हो मन की गहराइयों के भीतर.
पहरे सी दे रही है प्राणों पे तेरी स्मृति
अधरों से बांमुरी की संगति न छूट जाये
अंकित हुई है जिस पर अनमोल छवि तुम्हारी
वह मेरी भावना का दरपन न टूट जाये

शब्दों की शृंखला में तुम छन्द वनके विहँसे
मुस्कान से तुम्हारी मुखरित है गीत मेरा
वह दीप्ति थी तुम्हारे नयनों की चांदनी में
अब तक नया नया है मधुरिम अतीत मेरा



छलना

एक छलावा दे के, तुमने
छीन मेरा जग लिया है
क्या दिया, अतिरिक्त दुख के
सच कहूं तो ठग लिया है
क्यूं न हो, पागल पवन
अलकें तेरी, स्पर्श करके
मैंने भी तो, खो दिया सब
एक, तेरा दर्श करके
तुमने निज छवि से किये,
कितने ही मन आंगन अलंकृत
रूप की नव तर्जनी से,
तार मन बीना के संकृत

निमन्त्रण

तुम कहां चले, रंग भरे
मंदिर दृग लेकर
किसका मन करने हरण
रुको तो क्षण भर

लख नवल अधर दल,
सदा मधुप मंडराते
कब तक अनभिज्ञ
रहोगे नयन बचाते

ये तेरी निष्ठुरता
सर्वथा कृत्रिम सी
जो फिर जल हो
जायेगी, ऐसे हिम सी

दानना अमोन अनुराग
 कहाँ पायेगी
 जल बिना, रूप ततिका
 मुरझा जायेगी



ग्रहण

नींद तो आँखों से जैसे उड़ गई
 चैन अब मन को नहीं है एक क्षण
 प्यार उनको भी किसी से हो गया
 लग गया इस चन्द्रमा को भी ग्रहण .

तुझको दुर्व्यवहार पर अभिमान था
 नैन निमोही रहे मन मे विराम
 जिसमें छाया था सदा से अन्धकार
 आज भड़की है उसी अन्तर में आग
 कामना के स्नेह के सुरभित सुमन
 तूने ठुकराये बहुत हैं, ममंहीन
 आज उस पीड़ा से कुछ परिचय हुआ
 जब कोई, मन ले गया तेरा भी छीन .



प्रतीक्षा

एक अनुपस्थित ही तेरी, है असह्य
उस पर घरे है झड़ी सावन की
बुझ गई तन की उमंगे लेकिन
हो गई आग बहुगुणित मन की.

क्या प्रतीक्षा इसी को कहते है
ये घड़ी मधुर भी कठिन भी है
पड गया रंग वमन्त का पीला
मुख निशाकान्त का मलिन भी है
मैं इन दुखों ने नहीं घबराता
ये मेरे दुख तो है कहने के लिये
मुखको ये ज्ञात है तुम आओगे
एक दिन दुख मेरे गहने के लिये.



अतीत

यहूत दिनों पे तुम्हें देग मेरी आँखों में
उमट आये है, रफहने अगाट के वाद्व
अभी देगा भी न था मैंने तुम्हें जी भरने
कि भर गया तुम्हारे और मेरे बीच में जल.

वो उमंगें मेरी नीलाम हो गई अब तो
मेरे अधरों को मुस्कराये हुये युग बीते
कौन जाने कि कब हुआ हूं, कैसे भर्माहित
एक अवधि हो गई है मुझको इस तरह जीते,

हर एक पूर्णिमा आई तो तेरी याद आई
अंधेरे और घने हो गये अमावस में
वसन्त रितु की बहारों ने दुखाया मन को
और रोके से अश्रु रुक न सके पावस में.

अब तो ये आर्त विनय सर्वशक्तिमान से हैं
तुम्हें न मेरी कभी भूल कर भी याद आये
मेरी पीड़ा की व्यथा और मेरे मोह की मुधि
मेरे जीवन में न आये न मेरे बाद आये.



वरदान

जब भी तुम पूर्ण शरद चन्द्र से समक्ष आये
सबने वरदान सी किरणों को तेरी बांट लिया
कितने मन के प्रसून कर दिये गये अर्पित
कितनी करुणा भरी आंखों ने तुझे अर्घ्य दिया

क्षणिक नहीं है, निरन्तर ये सुख मिला, जब जब
मैंने मन में किया, स्मृति को तेरी आलिंगन
स्नेह के तो सदा होते हैं, सनातन नाते
शपथ तुम्हें है कि तोड़ोगे नहीं ये बन्धन .

मन नहीं छू सकी छलनामयी भदिरवाला
कोई कब तक भुलाये दुःख, इन्दु रस पीकर
मुझ से पूछो मेरी आंखों ने घूंट रखा है
तेरे नयनों से छलकता हुआ सुधा सीकर



वियोग

मुझको नहीं कामना कोई
मेरे लिये तुच्छ सुख भोग
मैंने प्यार किया है तुझको
मैंने पाया मधुर वियोग .

तेरी स्मृति को ली जलती
जीवन के अवसाद तिमिर में
जैसे चांद खिला हो नभ में
जैसे दीप जले मन्दिर में

ऐसा तिल तिल कर जलने में
मिलता क्या आनन्द, न पूछो
कैसे हो जाता है, दर्शन
जब दृग होते बन्द, न पूछो

उसका तो सब जग अपना है
कभी किसी का जो हो जाये
मन में तो आवद्ध रहेगा
जिसको खोना है, खो जाये

सहकर जीवन बिता दिया है
सहते सहते कट जायेगी
कभी तो मृत्यु स्पर्श करेगी
कभी तो पीड़ा मिट जायेगी

एक बार जो तुम आ जाते
तो जो भर कर दुख रो लेते
हम अन्तिम क्षण में तो सुख से
मृत्यु के आंचल में सो लेते



परिवर्तन

तुम विदा हो गये जाते जाते
हँस के बोले थे कि हम आयेगे कल
एक मुस्कान दूर से देकर
मेरी आँखों से हो गये ओझल

तुम कही खो गये हो या तुमको
बना लिया है किसी ने बन्दी
मुझको सन्देह था पहले से ही
एक मैं था, बहुत थे प्रतिद्वन्दी

तुम मेरे होके फिर मेरे न हुये
तो किस तरहसे भला होंगे सहन
तेरे अलगाव के ये अनगिन दुख
ये उपेक्षाएँ ये परायापन

भर गये हैं जब आँख में आसू
ऐसा लगता है भरे जल में हूँ
और जब मन उदास होता है
जान पड़ता है मरुस्थल में हूँ

प्रेम की क्या तुम्हारे परिभाषा
तुम ही समझो मुझे तो बोध नहीं
फिर भी जाओ मैं मुक्त करता हूँ
मैं राह में तेरी अवरोध नहीं

ऐसा तिल तिल कर जलने में
मिलता क्या आनन्द, न पूछो
कैसे हो जाता है, दर्शन
जब दृग होते वन्द, न पूछो

उसका तो सब जग अपना है
कभी किसी का जो हो जाये
मन में तो आवद्ध रहेगा
जिसको खोना है, खो जाये

सहकर जीवन बिता दिया है
सहते सहते कट जायेगी
कभी तो मृत्यु स्पर्श करेगी
कभी तो पीड़ा मिट जायेगी

एक बार जो तुम आ जाते
तो जी भर कर दुख रो लेते
हम अन्तिम क्षण में तो सुख से
मृत्यु के आंचल में सो लेते



परिवर्तन

तुम दिना हो गये जाने जाने
हैत के बोले थे कि हम आयेगे कब
एक मुश्किल दूर में देकर
मेरी आंखों में हो गये ओसल

तुम वही गी गये हो या तुमको
बना लिया है किसी ने बन्दी
मुझको मन्देह या पहेले में हो
एक मैं था, बहुत थे प्रनिन्दी

तुम मेरे हाँके फिर मेरे न हुये
नो किन नरक में भला होंगे महन
तेरे अलगाव के ये अनगिन दुख
ये उपेक्षाएँ ये परायापन

भर गये हैं जब आस में आसू
ऐसा लगता है भरे जल में हूँ
और जब मन उदास होता है
जान पड़ता है मरुस्थल में हूँ

प्रेम की वया तुम्हारे परिभाषा
तुम ही समझो मुझे तो बोध नहीं
फिर भी जाओ मैं मुक्त करता हूँ
मैं राह में तेरी अवरोध नहीं

तुम मेरा पक्ष न सहने पाये
मैं आजभी तेरे विपरीत नहीं
फिर भी अच्छा है याद रखोगे
शत्रुता तो है, अगर प्रीत नहीं



अमर वेल

तुमने चाहा था उमंगों को दवा लो मन में
और भी फैल गई, कमल मुख पे अरुनाई
लाख डालोगे यवनिका तुम अपने यौवन पर
आग दबती नहीं, छुपती नहीं है तरुनाई
ये मधुर प्रेम का लगाव, ये आखों का मिलन
तेरे अनुसार ये कुछ भी न हुआ, खेल हुआ
मैंने तो पहले पहल मन का किया है सौदा
मुझे तो आयु भर का रोग, अमरबेल हुआ •

विहँस के सतरंगे आंचल की ओट में होकर
तुम सजाते रहे अलकों में नये तारों को
निरख रहे थे मेरे नैन दुरंगी छवि को
समेटता रहा मन दीप्ति के अंगारों को

किसी को हाथ लगाने की भी न दी अनुमति
ये मोह पुष्प मैंने अपने रक्त से सीचे
उसी पे 'भूल है तेरी' ये लिखा पाया है
जिसके एक एक शब्द, तूने नखों से खींचे •



अभिलाषा

मैंने लग ली व्यथा छुपी जो
इन मुस्कानों के नीचे
तीखे नैन प्रकट हो जाते
झीने घूँघट के पीछे
यदि प्यामी है अभिलाषाये
प्यामी ही रह जाने दो
मोल आगुओं का है ही पदा
बहते है बह जाने दो •

वे दिन भी थे निज महत्त्व के
जिनमे बनपा तेरा प्यार
जंगे हों रविवार पौष के
जंगे ध्यादण के सोमवार

फिर वसन्तिका राजा गई
 फूलों से ढाली ढाली को
 किन्तु अभागे देरा न पाये
 जैसे चांद दिवाली को

प्रणयी

संसार के पीछे का संसार भी दिखता है
 जब देखता कभी हूँ, मैं निनिमेष तुमको
 मैं दे चुका हूँ अपना सर्वस्व किन्तु फिर भी
 दुख ले लिये है मैंने, जो कुछ है शेष तुमको ।

आंखों में जब तुम्हारी गिरती हूँ मेरी आखे
 देखा जहां जहां तक पहुंची है दृष्टि अपनी
 अपनी ही कामनाओं का लक्ष्य निहित देखा
 उनकी मृदुल परिधि में पाई है सृष्टि अपनी

हारा पुकार कर मैं अन्तर तेरा न पिघला
 मुझ पर ये दुख गिरे हैं, तेरा हृदय न टूटा
 ओ निर्दयी ! किसी का मन लूट जाने वाले
 झूठा तेरा प्रणय था या मेरा प्यार झूठा

प्रवंचना

है प्रवंचना प्रीत तुम्हारी
मृग मरीचिका तेरा प्यार
ढूँढ़ूं मैं इस तट पर लेकिन
तुम तो दूर खड़े उस पार

मुझे शत्रुता थी अपने मे
मैंने स्वयं दशा यह कर ली
तुम से कोई नहीं उलहना
स्वत हृदय में पीडा भर ली *

मुन्नग रही फूलों की डाली
बुझा बुझा तारों का हाम
रोती है बरसात सिमक कर
पुरवाई लेती निश्वास

आज चिता जलती है उर में
नयनों में जल भरा जलद है
आदि भले ही आकर्षक था
किन्तु प्रेम का अन्त दुखद है *

जो वर है अभिशाप सरीखा
कहते जिसे स्नेह मंयोग
सहज है तन की सभी व्याधियां
कभी न हो यह मन का रोग *

फिर वसन्तिका सः
फूलों से डाली टः
किन्तु अभागे देख
जैसे चांद दिवा

•

प्रणयी

क्या उपचार करेगा कोई
जब बैठा हूँ मैं विष पीकर
तुम से ही नैराश्य मिला तो
फिर मुझको क्या करना जीकर ।

•

हलाहल

मत ठेस दो हृदय पर ये मन न टूट जाये
मुरझा के फूल खिलना, कोई सरल नहीं है
जैसे कि दीप बुझने पर ज्योति नहीं रहती
जैसे विछड़ के मिलना, कोई सरल नहीं है ।

जाने कब आओगे तुम, पीड़ा का मूल्य लेकर
जाने कब उस अनोखे सुख से, मिलाप होगा
यदि मेरे नाम को भी विसरा दिया है तुमने
ये भी अतीत जन्मों का कोई पाप होगा ।

ठुकरा दिया था मुझको तो मेरी भावना ने
सम्मान यदि न करते, परिहास तो न करते
गंगा के जल से निमल इस स्नेह के सलिल को
लाछित न लोग करते, उपहास तो न करते ।

तेरे मोन मूक निर्णय से
कितनी बार मैं तुमसे हारा
जब तुम मर्म न दोगे अपना
क्या समझूं अभिप्राय तुम्हारा.

मत स्पर्श करो घावों को
अन्तर का पन्छी आहत है
किसने कहा कि याद करो तुम
मुझे भुला दो, यही बहुत है .



उन्माद

काली पलकों की धिरकन के
नीचे डब डब करते वे दृग
थर थर करती काया तेरी
मानो कोई घबराया मृग
मैं कैसे दृष्टि स्पर्श करूँ
मन की मदिरा छलके न कही
डर है श्वासीं से लज्जा का
बोजिल आंचल ढलके न कही

प्रेम को एक खिलवाड़ समझकर
तुमने तो बस की अठखेली
फिर तुम हंसकर फेर गये मुख
सारी विपदा हमने झेली .

मेरा एकाकीपन, शुभ है
तुम्हें तुम्हारा राज समाज
फिर भी अहोभाग्य ही है जो
तुम सम्मुख बैठे हो आज

प्रथम भेंट ने मैने जिस पर
किया पूर्ण विश्वास, तुम्ही हो
मन पपिहे के स्वाति वृन्द हो
इन नयनों की प्यास तुम्हीं हो ,

पास बुलाकर प्रेम जताकर
कही खो गये जाकर दूर
कब तुम इतने निर्मोही थे
कब थे बोलो इतने क्रूर .

क्यों तुम बदल गये परदेसी
ये क्या तुम्हें हो गया बोलो
शब्दों की निर्मल धारा में
नीरवता का विष मत घोलो

तेरे मोन मूक निर्णय से
कितनी बार मैं तुमसे हारा
जब तुम मर्म न दोगे अपना
क्या समझूँ अभिप्राय तुम्हारा.

मत स्पर्श करो घावों को
अन्तर का पन्छी आहत है
किसने कहा कि याद करो तुम
मुझे भुला दो, यही बहुत है .



उन्माद

काली पलकों को धिरकन के
नीचे डब डब करते वे दृग
घर घर करती काया तेरी
मानो कोई पवराया मृग
मैं कैसे दृष्टि स्पर्श करूँ
मन की मदिरा छलके न वही
डर है दवासी से लज्जा का
बोझिल आचल ढलके न वही

क्यूँ तृष्णा तेरी है अतृप्त
 मन का घट अब भी रिक्त है क्या
 अनुराग समर्पण तुम्हें किया
 मुझ में इसके अतिरिक्त है क्या



परीक्षा

बाण बिधे को मृत्यु ही मारे
 नयन बिधे को जीवन ही
 गर्भदंग का मंत्र है लेकिन
 नेत्र दंग का मंत्र नहीं

तुम माया छुड़ाती जीवन में
 ये रंग बनाती छुड़ेगी
 जग के निष्प्राण प्रणामों से
 ये स्नेह दण्ड बना छुड़ेगी

कलिया की लीला में प्रकटीक
 कल जग भिखारी का पालना
 कुछ प्राणों का सुखन जग लीला
 कुछ है बगल-बगल का रंग

प्रेम

प्रेम मे है ईश्वर का वास
प्रेम में निहित अलौकिक शांति
प्रेम का होगा जहां अभाव
वही होगी मन मे उद्भ्रान्ति

हृदय के विस्तृत अम्बर बीच
उदित होता जब प्रेम मयंक
सुधा सी बिखराता मुस्कान
और पी लेता दुख कलंक

न फिर रहती भावना अतृप्त
न फिर होती आशाये भग्न
जो इस मदिरा का कर ले पान
जन्म जन्मों तक रहता मग्न

उसे जड सा लगता संसार
और सारे वैभव निर्मूल्य
जिसे चेतन का होता बोध
जिसे वह निधि मिल जाये अमूल्य

चेष्टाये विवेक की सभी
रही अन्तर से शासित सदा
हुए अनुराग भरे स्वर से
ईर्ष्या द्वेष पराजित सदा

सभी के दुख जो अनुभव करे
स्नेह का सबको दे जां दान
उसी का जीवन है सम्पन्न
उसी को कहें सभी महान



पुरस्कार

कभी चकित रह गई थीं आंखें
अपने सम्मुख तुमको लख
फिर कम्पित हो अधर खुले थे
प्राणों को सूली पर रख

मन में बन्दी बना लिया
मैंने फिर तुमको आंखें मूंद
छलक गई मदिरा की प्याली
ढलक गई करुणा दो बूंद

मूक मेरे नयनों की भाषा
तेरा प्यार सदा से मौन
रह गई करबट लेकर पीड़ा
व्यथा हृदय की समझे कोन।

अभी तो मन की मन में ही थी
हो न सकी फिर आधी बात
सिमट गई किरने चमकीली
फँस गई अंधियारी रात •

क्या जाने कब तक लोटो तुम
कब देखू मैं मुख तेरा
फिर भी उतना ही सुख मुझको
जितना लेलो सुख मेरा

कभी मिले भी हो तुम मुझको
तो भी कुछ न हुआ सन्तोष
अन्तर में रह गई कामना
क्या जाने किसका है दोष

पर जाने क्या हुआ अचानक
तुमने फेरा मुख अपना
लोट आई वहकी आशायें
टूट गया मोहक सपना

कैसे प्यार करूं मैं तुमको
उसने कदाचित् दिया सिखा
जिसे जन्म दिया है मुझको
जिसने मेरा भाग्य लिखा



वेदना

जीवन के किसी पव पर ऐसे अमूल्य क्षण में
तुमसे भी भेंट होगी अनुमान भी किसे था
फिर तुम समा के मन में कुछ ही दिनों में बरबस
बदलोगे इस तरह से मे ध्यान भी किसे था,

किसको पता था पहले, अपने में भी बीतेगी
मुनते ये नाम जिसका है प्रेम, ये भी होगा
जो दूर दूर से ही लगता है रोग, वो ही
मुझको भी न छोड़ेगा, एक दिन मुझे भी होगा ।

वैसे ही मेरे मन में उभरी थीं कुछ उमंगें
देखा, कभी है तुमने कलियों को फूल होते
उतने ही समय में, पर अरमान ढह गये है
लगती है देर जितनी महलों को धूल होते,

जिस प्रेम को सहज ही समझा था, वही लेकिन
पर्यंत से बढ़ के निकला, सोचा था तृण लगेगा
क्या ज्ञात था कि सहते हैं चन्द्र सूर्य जो दुख
ऐसे कभी अचानक मन को ग्रहण लगेगा •

एक ओर तुम हो मेरे एक ओर अन्त मेरा
तुमको न पा सके तो निश्चय यही है अपना
छुप जायेंगे जलधि की उत्ताल तरंगों में
दम भक्ति की शिखा पर रख देंगे हृदय अपना.

ममता नो दी है तुमने अनुरक्ति को परिभाषा
 नहीं पड़े है यद्यपि मुझको ये दुख भारी
 फिर भी न मैं भूतूंगा उपकार ये तुम्हारा
 उन देव का रहूंगा आजन्म में आभारी ।



स्मृति

ता ही मुझे बता जा तू—अब मैं कैसे भूलूँ तुझको
 कुछ शायद बेंगा ही है—लेकिन तुम नहीं मिली मुझको,

पनघट पर आने वाली जब
 भरती है गागर पर गागर
 उनमें भी तुमको ढूँढा है
 कुछ दूर दूर से सकुचाकर...

कट गई भोर मन्दिर के पास
 दिन बीत गया गलियारी में
 अमराई में हो गई सांझ
 रजनी उन नदी किनारों में

फिर आई रितुएँ रंग भरी
पायल छनकी कंगन खनके
तेरे वचन की कुछ सलियाँ
निकलीं घर से फिर बन छन के

अब कोन रखे जलते दीपक
तुलसी चोरे पर आंगन में
जिसने जीवन में दीप्ति भरी
उसने आग भरी मन में

तेरी उन मुस्कानों के बिना
सूनी है यह सारी नगरी
उस तरह छुड़ाये कोन भला
कांटों में विधी हुई चुनरी

फागों में अब तक गूँज रहा
यह शोर चूड़ियों का तेरी
इसका उत्तर किससे मांगू
क्यों रुठ गई दुनिया मेरी

विश्वास

तुम कहते हो तुम आओगे
लेकिन मुझको विश्वास नहीं
तुम मुझको भूल न जाओगे
लेकिन मुझको विश्वास नहीं

जब मन पर बोझ नहीं होगा
वो दिन भी होगा—क्या जाने
जब खुशियां लेकर लौटेंगे
मेरे दिन जाने पहचाने
जब तुम मेरे कहलाओगे
लेकिन मुझको विश्वास नहीं

क्या ये भी सम्भव है तुमको
मे इस दुनिया से छीन सकू
तुमको पाकर यदि दो आसू
रोना चाहूं रो भी न सकू
तुम सो सो अश्रु बहाओगे
लेकिन मुझको विश्वास नहीं

क्या आयेंगे ऐसे प्रभात
जिनमे आशा के रंग होंगे
ऐसी भी क्या संध्या होगी
जब हम तुम दोनों संग होंगे
लेकिन मुझको विश्वास नहीं
मुझ पर जग को ठुकराओगे

आंखों के तारे चमकेगे
जब चांद उदित होगा मन में
निर्झर सी रजतमयी किरनें
आ आ के गिरेंगी आंगन में
यह स्वर्ग कभी दिखलाओगे
लेकिन मुझको विश्वास नहीं



कामना

ये मद भरे नयन मुझे निहार लेने दो
इन आगुधों को हृदय में उतार लेने दो
तुम से आसक्ति का कण भर भी कठिन है पाना
किसी तरह से ये दो पल उधार लेने दो .

कहीं खो जाय न चन्दा का रुपहला दर्पन
निशा को सुरमई अलंके सँवार लेने दो
तुमने वन वन में यदि खिलाये हैं मुग्धा के सुमन
मेरे मधुवन को भी अपनी बहार लेने दो

एक क्षण के लिये तो मृत्यु से कहो—ठहरे
बस एक बार फिर उसको पुकार लेने दो
ये सही है कि वही जीत ले गया बाजी
मगर जो पास है मेरे वो हार लेने दो .

अंगारे

क्यूँ दीप जलाते हो मन में
इस घर को अँधेरा रहने दो
दुनिया को दो सामीप्य भले
मुझको ही अकेला रहने दो .

अपनी आशाओं की लहरे
जिस तट को छूकर लीट गई
उस मौन व्यथा से जलते इन
अधरों को प्यासा रहने दो .

पीड़ा के पल एकाकी है
कब किसने, किसको योग दिया
जब तुम अपना स्वर दे न सके
तो गीत अधूरा रहने दो .

जाने किस पल मुझसे, मेरी
सांसों का नाता टूट चले
तुम प्यार भले ही दे न सको
ये प्यार का धोका रहने दो .

स्पर्श

तेरी आखों का झुक जाना
छू गया हृदय को धीरे से
दर्पण के सम्मुख शरमाना
छू गया हृदय को धीरे से

तेरे ललिताभ कमल दल से
मुकुमार करों की बात ही क्या
बालारुण से देदीप्यमान
रक्तिम अधरों की बात ही क्या

उस रक्त धनुष का खिंच जाना
छू गया हृदय को धीरे से
तेरी रत्नाकर आखों पर
उठती गिरती पलके पल में

जैसे गंगा तट पर नटखट
दो मीन धिरकती हो जल में
अपने से हो यूँ पधराना
छू गया हृदय को धीरे में

अंगारे

क्यूँ दीप जलाते हो मन में
इस घर को अँधेरा रहने दो
दुनिया को दो सामीप्य भले
मुझको ही अकेला रहने दो .

अपनी आशाओं की लहरे
जिस तट को छूकर लौट गईं
उस मौन व्यथा से जलते इन
अधरों को प्यासा रहने दो .

पीड़ा के पल एकाकी हैं
कब किसने, किसको योग दिया
जब तुम अपना स्वर दे न सके
तो गीत अधूरा रहने दो .

जाने किस पल मुझसे, मेरी
सांसों का नाता टूट चले
तुम प्यार भले ही दे न सको
ये प्यार का धोका रहने दो .

लकीरें

जिच गई मेरे हृदय पटल पर
तेरे प्यार की अनमिट रेखा

फिर वह दबी निपासा मन की
आज उभर आई है देखो
फिर वह मधुर कामना तेरी
आंख में भर आई है देखो

फिर न चुराओ नयन नयन से
फिर न लिखो यह निमंम लेखा

अब तक झेल लिये दुख भेने
अब तो मुझे सुखी होने दो
इन बोझिल आखों को अपनी
कुन्तल छाया में सोने दो

क्या संशय है उर अन्तर में
अब तुमको है भय काहे का



ढलते कुँआर की शरद्
ज्योत्स्नामयी रुपहली रातों को
तेरा नयनों से कह देना
उन सभी अनकही बातों को

कुछ कहते कहते सकुचाना
छू गया हृदय को धीरे से
वज उठी चूड़िया जब तेरी
हाथों से बांह छुड़ाने में

हर ओर देखना डर डर कर
फिर जग की लाज बचाने में
बाहों में सिमट कर आ जाना
छू गया हृदय को धीरे से

लकीरें

खिच गई मेरे हृदय पटल पर
तेरे प्यार की अनमिट रेखा

फिर वह दबी पिपासा मन की
आज उभर आई है देखो
फिर वह मधुर कामना तेरी
आंख में भर आई है देखो

फिर न चुराओ नयन नयन से
फिर न लिखो यह निमंम लेखा

अब तक झेल लिये दुख देने
अब तो मुझे सुखी होने दो
इन बोझिल आँखों को अपनी
कुन्तल छाया में सोने दो

क्या संशय है उर अन्तर में
अब तुमको है भय काहे का



परित्राण

दो उर में छुपा हुआ है जो
मन का रहस्य खुल जाने दो
अपने निश्वासों को मेरे
मृदु प्राणों में धुल जाने दो

आओ हम तुम मिल कर दो
अथु वहा ले एक दूसरे पर
इस मन की गंगा से जग के
सारे कलंक धुल जाने दो

जो बिनयी हैं, उन अरमानों
को भी हठ का अवसर दे दो
चंचल भावों को भी अपने
निष्कर्षों पर तुल जाने दो

आशाओं के मोहक पन्छी
है कब से बन्दी बने हुये
आया कुसुमाकर उपवन में
ये पन्छी आकुल जाने दो

चिनगारो

कुछ जीवन मे आग लगा दी
कुछ भर दी उर मे चिनगारी
जीना दूभर आज हुआ है
यह भी तो है दया तुम्हारी.

अनुरागों के फूल अछूते
और उमंगे रही अनूठी
रह गये स्वप्न अधूरे मेरे
रह गई मन कामना कुंवारी

अनायास ही किया भरोसा
कुछ न लखी तेरी चतुराई
बिन जाने पहचाने तुझ पर
मन की उलट दी गागर सारी

आज निराश्रित होकर दर दर
भटक रही है सब आशाये
जैसे पदराई सीदापिनि
नभ में फिरती मारी मारी

ठहर न पाऊँगा पल भर भी
तेरे रूप दर्प के आगे
टूट गई मेरी आशाये
मन की अभिलाषाये हारी

तुमको पाकर मैंने भी तो
अपने पर अभिमान किया था
यह भी था अपराध हमारा
यह भी तो थी भूल हमारी,



दान

ये तो कह दो तुम कहां जाते हो मेरे प्रान लेकर
मैं अभागा अब किधर जाऊँ दुखों का दान लेकर
किस तरह बीतेगा ये जीवन भला होकर पराजित
मन मे पीड़ा, आसुओं में प्यार की पहचान लेकर ५

रितु वसन्ती छोड़कर पतझर का मुख भी तुम न देखो
तुम सदा हँसते रहो फूलों की मृदु मुस्कान लेकर
दर्प का मद लेके मन्थर गति से राहों पर चलो तुम
चन्द्रमा की भाति मोहक रूप का अभिमान लेकर

आँच

तुमको भूल नहीं पाता हू
अथक प्रयास किये जीवन भर
कितना मन को ममझाता हू
तुमको भूल नहीं पाता हू

तुम जो कह दो उसे लुटा दू
मैं इस ऋण का मूल्य चुका दू
किसी तरह तो चैन मिले अब
तिल तिल स्वयं जला जाता हू
तुमको भूल नहीं पाता हू

चले मेरा मन उपवन लेकर
जाते जाते सो दुख देकर
इस तेरी स्मृति के हाथों
मैं दिन रैन छला जाता हूँ
तुमको भूल नहीं पाता हू



लोग

मिलकर मन तो ले लेते हैं
फिर दुख दे जाते हैं लोग
पल पल करो प्रतीक्षा उनकी
लेकिन कब आते है लोग,

कैसे उनकी सुधि विसराऊँ
कैसे छोड़ूँ उनका मोह
यद्यपि धैर्य की बातें कहकर
मुझको बहलाते है लोग

क्या वे आग बुझा लेंगे जो
लगी हुई है चारों ओर
फिर क्यूँ लौ को भड़काते है
फिर क्यूँ समझाते है लोग

इस पतझार के सूनेपन को
मेरा जीवन सौंप गये
किन्तु सुना था कभी बहारों
की भी रितु लाते है लोग

यह परिणाम ज्ञात था फिर भी
हँसकर सह लो हम ने चोट
वैसे भी कुछ बाण है जिनको
ऐसे भी खाते है लोग

प्रेम व्यथा के सुख की जग मे
सबको तो अनुभूति नही
क्या है ? जो सब खो देने पर
उत्तर में पाते है लोग .

वो अनुराग भरे दिन तुमको
कभी नही क्या आते याद
हाथ कदाचित् तुम जंमे ही
निष्ठुर कहलाते है लोग .



निर्मम

तुम कहाँ छिपे हो निर्मोही !
मैं दूढ़ रहा हूँ गली गली
मुरझाई जाती है तुम बिन मन
के उपवन की कली कली

जब तुम एकाकी छोड़ गये
अपना कहकर मुख मोड़ गये
हर दुख ने अपनाया मुझको
हर एक खुशी मुह फेर चली

तुम क्यों मेरी पीड़ा समझो
क्या क्या बीती तुम क्या समझो
चिन्ता के सूने मरघट पर
क्यूँ अरमानों की चिता जली

तुम से लगाव जो था मन को
जो थी आशाये, जीवन को
बरसों तक तुम अनभिज्ञ रहे
बरसों वह उर के बीच पलीं

हम ज़िन्दगी की ही रीत है
 तुम ने भी, निष्ठुर होने है
 मन छीन लिया भोलेपन ने
 चतुर्गट तुम कर गये, छली

एक पल न भूना पाया हूँ तुझे
 आती है तुम्हारी याद मुझे
 जब मूरज उगे, चाद चमके
 जब भीर हुई, जब नाज़ डली



आवाहन

उसने हठ की है कभी सामने न आयेगा
 लाख छुपता हों मगर छुप के कहा जायेगा
 रात बिखरेगा जो काजल की तरह अम्बर में
 वही उगते हुये मूरज में मुस्करायेगा
 तारों तारों में वो हीरो का रूप भर देगा
 चाद की झिलमिली किरणों में उतर आयेगा

वो मुरझि वन के प्रमूनों में समा जायेगा
जो घटा वनके उठा प्यास के मारों के लिये
वो लेके इन्द्रधनुष व्योम पे छा जायेगा

दूरी

सांझ सुहानी है मधु रितु की
फिर भी मेरा मन उदास है
मेरा तो सर्वस्व दूर है
तुम हो दूर, तेरे ही पास है •

पल पल कंपित मन लहराये
जैसे बीच भँवर मे पानी
नयनों में झिलमिल करती है
तेरी छवि जानी पहचानी

लाख भुलावा देता हूँ, तू
दूर नहीं मेरे ही पास है
फिर भी मेरा मन उदास है

जल्दर में नू जड़ी हुई है
 वह तेरी प्रतिबिम्बित काया
 मैं जन्म कर रही हुई है
 तानों की नागिन प्रतिभाया
 हर छड़कन में तेरी आहट
 नामों की तेरी ही आन है
 फिर भी मेरा मन उदान



मुस्कान

काटे बाँ गई, भरे मन में
 मुस्कान तुम्हारे अधरा की
 दक आग भर गई जीवन में
 मुस्कान तुम्हारे अधरा की

पौराणिक पृष्ठों तो पवित्र
 अक्षय साँदर्यमयी, विचित्र
 सिलसिला करती है, दर्पण में
 मुस्कान तुम्हारे अधरा की

मणि मुक्ता से अमूल्य गहने
मृदु हास्य, रजत नूपुर पहने
मुखरित है मन के आंगन में
मुस्कान तुम्हारे अधरों की

अपने ही पर इठलाती है
सकुचाती और लजाती है
अधखिली कली सी उपवन में
मुस्कान तुम्हारे अधरों की

निर्मल जलधारा सी मोहक
थी चन्द्रकिरण सी आकर्षक
पर डाल गई है उलझन में
मुस्कान तुम्हारे अधरों की

किसलय पर पड़े, तुहिन कण सी
संकेत भरी उन्मीलन सी
जो छुप न सकी अवगुण्ठन में
मुस्कान तुम्हारे अधरों की



परिमल

वह उनीदी बीत गई है, और सांझ भी अलसाई है
जाने कब खोली थी पलकें, अब तक नींद नहीं आई है

चांद खिला था प्यारा प्यारा
सूम रहा था तारा तारा

इसको किन्तु उदास देखकर, रात चांदनी मुस्काई है

रजनी मुखरित झील झील में
देख देख मुख नीर नील में

कैसी नववधू जैसी अपना, रूप बिम्ब लख शरमाई है

विरह तपन में तन डूबा है
अब भी उनमें मन डूबा है

वही है मेले स्मृतियों के, वही घटा घिर कर छाई है



इतिहास

क्या मैंने अपराध किये है
मत पूछो मेरा इतिहास
तुमको चाहा है मैंने बस
• इतना ही कर लो विश्वास

युग युग के दुख भूल सकूं
यदि निरख सकूं तेरी मुस्कान
तुम अगाध घट हो अमृत के
इन अधरों पर अनबुझ प्यास

मेरे उर अम्बर पर तुमने
खींच दिया है इन्द्रधनुष
तुम अन्तर की ज्योति किरन हो
तुम मेरे मन के मधुमास

एक नहीं मैं सौ जीवन
जी लूंगा तेरी प्रतीक्षा में
नाम तुम्हारा लेकर ही
• टूटेगी मेरी अन्तिम सांस

मिलन

अब छलक जाने दो ये नयनों की गागर
रिक्त घट में नीर भरने आ गया हूँ
वेदना दम तोड़ देगी एक पल में
मैं तुम्हारी पीर हरने आ गया हूँ

क्यूँ रहे हम दूर तुम से मिल न पाये
क्यूँ न जाने मन के शतदल बिल न पाये
मैं तुम्हारी कामना का फूल बन कर
तेरे आंचल में बिखरने आ गया हूँ

अब मुझे मत दोष दो, निर्मम न कहना
स्वयं मेरे प्राण देते है उलहना
तुम मेरे अन्तर में, क्यूँ डूबे हुये हो
मैं तेरे मन में उभरने आ गया हूँ

मन में फिर तुम से मिलन की आश लेकर
अपने अधरो पर अधूरी प्यास लेकर
यूँ तो जीवन भर भटकता ही रहा हूँ
अब तुम्हारे द्वार मरने आ गया हूँ ।



शपथ

तुम अपनी सांत्वनायें रहने दो ।
ये मेरे दुख है मुझे सहने दो

मन के बादल जो उमड़ आये हैं
और आंखों में घिर के छाये है
ये अश्रु है तो इन्हें वहने दो
ये मेरे दुख है मुझे सहने दो ।

मैंने यह बीज स्वयं बोया है
फिर इस निन्दा से झिझकना क्या है
कोई कहता है अगर कहने दो
ये मेरे दुख है मुझे सहने दो ।

हाय वही सांझ जब तुम आये थे
मैंने जो स्वप्न में बनाये थे
अब वे बालू के भवन ढहने दो
ये मेरे दुख है मुझे सहने दो ।

वेपीर

रूठ गये जब तुम ही मुझ से
कौन बंधाये मन को धीर
मैंने कितने दुःख झेले है
तू क्या जाने, ओ वेपीर •

मिलन के क्षण इतने सीमित है
जैसे शंख, बालाहक का
विरह की रातें बढ़ती जाती
जैसे द्रुपद मुता का चीर

इस अनुराग किरन से मेरा
जीवन ज्योतिर्मान हुआ
मेरे मानस की मणि, तेरे
आगे फीके मरकत हीर

ऐसी पवन चली उपवन मे
खिलते ही भुरझाये फूल
पल पल बढ़ती गई वेदना
उठती गई हृदय की पीर

तेरी स्नेहासक्ति ने जग के
सीमा बन्धन तोड़ दिये
मोह की पावन पीड़ा ऐसी
मानो हो गंगा का नीर

घायल करके छोड़ चले
कैसे अनजान अहेरी हो
एक बाण पर्याप्त नहीं,
रीता कर दो मुझ पर तूनीर

पूर्ण इन्दु की अर्द्ध निशा में
तेरी स्मृति, फिर आई -
जैसे मुरली की मोहक धुन
गूँज उठे फिर जमुना तीर

कोई जल ढरका जाता है
कोई रंग उड़ा जाता है
जब नयनों में दीपक जलते
जब हाथों से उड़े अवीर



अन्याय

यही है क्या वस प्यार तुम्हारा
तुमने ऐसी रीत बना दी
जब चाहा तब ठेस लगा दी
लेकिन यह तो न्याय नहीं है
ये कैसा व्यवहार तुम्हारा...

चारों ओर निहारा तुमको
कितनी बार पुकारा तुमको
जाने क्या प्रारब्ध है अपना
वन्द है अब तक द्वार तुम्हारा...

मुस्कानें जब छोन ही ली है
प्यार की कलिया बीन ही ली है
जीने भी दो या कि न दो तुम
ये भी है अधिकार तुम्हारा...

उस वैभव नगरी पर तेरी
पड़े न परछाईं भी मेरी
यूं ही बसा रहे चिर युग तक
नवनिर्मित संसार तुम्हारा...



रूप

रूपसि !

मत कर मुझको वाध्य
कि पी लूं रूप सुधा की धार'''

ओ आंचल ढलकाने वाली
दृग से मधु छलकाने वाली
हो जाता है ऐसे में
ही, कोई गले का हार'''

ये सज्जा ये रंग हैं झूठे
कहां हैं ऐसे रत्न अनूठे
प्यार ही केवल
रूपराशि का है अनुपम सिंगार'''

निशा

जब गूँध रहा था चांद चतुर
प्रियतमा चादनी की अलके
जब चूम रही थी विधु रजनी
तारों तारों की नम पलके
मैंने फिर तुझे पुकारा था
जाने तुम खोये रहे कहां

प्रणयी अपनी कामिनियों के
मुख देख रहे थे दर्पण में
मैंने तुमको कितना ढूँढा
इस मोन घरा के कण कण में
दुलंभ थे तुम तो यहा मुझे
दुपकर था जाना मुझे वहा

ऐसे कठोर बन्धन तेरे
जो तुम्हे लोट आने भी न दे
ऐसी निर्मम स्मृति तेरी
जो मन को बहलाने भी न दे

मत भूलो, नही देवता हू
केवल मैं इस जग का इन्सा



श्लोक

कब बहलाने से तेरा, विरह बहलता है
झरते हैं अश्रु और, मन और मचलता है
मद भरी उमंगें मुरझाई, तुमको खोकर
अपना दिनेश छिन जाने पर, दिन ढलता है

मुस्कानों के नीचे हैं, छुपी वेदनाये
कांटों पर जैसे, फूल, कहीं पर खिलता है
तुम आओ या कि न आओ ये ईश्वर जाने
सांसों का पन्थी आशाओं पर पलता है ।

जैसे सुख मिलता था तेरी मृदु बातों में
तेरी स्मृति में भी अपनापन मिलता है
जलती है, होली और दिवाली एक रात
ये विरही मन तो नित नित यूँ ही जलता है ।

पहेली

भेद गई हृदय हिरन की नी अँखिया
उड़ती है मन के गगन पर ये पखिया

गिरते हों जैने उजानों के झरने
लगती हो जैमे चँदनिया बिखरने
जब जब वो मुँडके निहारे कनखियाँ...

क्षण में चुनोती है क्षण में समर्पण
गमझंगा क्या कोई तेरा निमंत्रण
तुझको न पढ़ पाई जब तेरी सखियाँ...



गागर

भरे कैसे गगरी—नदिया गहरी
चुभ गया उसके काटा पग में
भर गई दामिनिया रग रग में
अमवा की छाया जो पल भर ठहरी

विंदिया गिर गई, कँगना टूटा
गजरा खुल गया, कजरा छूटा
सर से सरकी, चुनरी सुनहरी

रुक गये पग और झुक गये नैना
सुन सुन मुरली के मृदु वैया
लूट गया मन—निर्दयी अहरी



मधुमास

आया उपवन में मधुमास
बहती पुरवाई मतवाली
छीन कही ली कही चुरा ली
फूलों से मदभरी सुवास...

इस वसन्त में कहा छुपी हो
ढूँढ़ रहा है नवल कली को
मधुप लिये अधरों पर प्यास...

कलियो के नयनों में छलकीं
मोती जैसी बूदें जल की
आज हो गई पूरी आस...

चपल तितलिया करती मान
पहने इन्द्रधनुष परिधान
चूम रही, पुष्पों का हास ..

कभी प्रसून कभी किसलय पर
गाते गीत विहग उड़ उड़ कर
दूर कभी, हो जाते, पास...

जैसे आज प्रकृति का कण कण
देता सबको मौन निमन्त्रण
क्यों न तुम्हे होता आभास

यह रितु लोट न जाये, आकर
मैं भी तुम्हें निरख लू पाकर
लेकिन, कैसे हो विश्वास...



मञ्जुधार

मैं लहरों से खेल रहा हूँ
मुझ से खेल रहा मञ्जुधार
ऐसे में मुझको रह रह कर
कौन बुलाता है उस पार

मुरली से फिर राग उठे हैं
सोये सपने जाग उठे हैं
मेरी उजड़ी आशाओं ने
फिर गूँधे फूलों के हार

उपवन में आया फिर माली
तरुवर पर छाई हरियाली
सुनता हूँ वसन्त आया है
फूल उठे, टेसू कचनार

मादकता छाई, घर घर में
खुशियाँ आई, नगर नगर में
लेकिन मेरा मन सूना है
सूना है मेरा संसार

यदि तेरा होकर रह लेता
तेरे दुख भी मैं सह लेता
किन्तु अगर अनुराग हमारा
तुमको भी होता स्वीकार

कुछ कहने को तरस गई है
जब तब आखें बरस गई है
लूट लिया, सर्वस्व मेरा, पर
मिला न मुझे एक अधिकार

पाना हो न सका निर्बाध
खो देना भी है अपराध
मुझको तो अभिशाप हो गये
मेरे अपने, मेरा प्यार

कोई भी निर्दोष नहीं है
यह तेरा ही दोष नहीं है
किसके मन को मोह न पाई
चादी की, मोहक झनकार

डूबा जब नभ में राकेस
पवन चलो लेकर सन्देश
कलियों अपनी आस मूढ़ लो
बीती रितु आया पतझर

मुझको छोड़ गये तुम, छल के
मीन से छीन लिये कण जल के
जीवन तुम बिन कट न सकेगा
हर पल दूबर, सांसें भार

मधु के प्याले, टूट न जायें
रंग निराले, छूट न जायें
महाप्रलय तक रहे प्रिये, ये
तेरा रूप, तेरा शृंगार

प्राची में छाई, अरुनाई
दिन मुरझाया, संध्या आई
मन कपाट को खोल देख ले
कीन खड़ा है, तेरे द्वार

संयोग

तुम किधर रुठ कर जाओगे
जब मन में तुम्हें बसा लूंगा
नयनों में अंकित कर लूंगा
सांसों में तुम्हे रचा लूंगा

तुम ही तो उठोगे पूरब में
लहराये हुए, आचल की तरह
तुम ही तो मिलोगे, पश्चिम में
मुरझाये हुए घायल की तरह
निज व्यथा को अपनी विस्मृत कर
मे उर मे तुम्हें छुपा लूंगा

तुम ही रजनी मे आओगे
बिखराये हुए काजल की तरह
तुम ही तो गगन पर छाओगे
मडराये हुए बादल की तरह
रिमझिम करके तुम बरसोगे
आगन मे तुम्हे बुला लूंगा

तुम ही चपला मे चमकोगे
बल खाई हुई, पायल की तरह
तुम ही तो मेघ में खनकोगे
घबराये हुए, पागल की तरह
तुम बन के दामिनी गिर जाना
सीने से तुम्हे लगा लूंगा



भाग्य

क्या अब भी कोई दुख है जो
रह गया है शेष उठाने को
फिर भी प्राणों के पन्थी को
क्या बाधा है, उड़ जाने को ,

तुमने ही वन्दी बना लिया
है, मेरी उस उत्कंठा को
निकली थी जो पागल होकर
मन से, तुमको अपनाने को

तूने निष्ठुरता की, द्रोही
तो तेरा कोई दोष नहीं
जब स्वयं कामनाये मेरी
आतुर थी धोका खाने को

वो दिन भी था जब तुम से, मेरे
स्वप्नों का निर्माण हुआ
वो ही भूली बिसरी यादे
रह गई मेरे बहलाने को १

कितने प्रयत्न, कितने प्रयास
करके मेरा मन तरस गया
बस एक बार बस एक बार
तुमसे अपना कहलाने को '



उत्तर

मेरे प्रश्नों का तुम्हारे पाग बू उत्तर नहीं है
स्नेह की एक बूद तां होगी अगर निरंतर नहीं है
जब किसी ने मेरी अभिलाषा को अपनाना न चाहा
दर बंदर भटकेंगी यूँ ही जिसका कोई घर नहीं है .

क्या अपेक्षा हो तेरी मुझको कि अब आओ न आओ
तुझमें, तेरी यातनाओं में, विशेष अन्तर नहीं है
हो चुका घायल, तू भी फेंक कर मुन जा रहे हो
वेधने को फिर मेरा मन, क्या काँट अब घर नहीं है .

जो है मेरे भाग्य में, वह वेदना मैं दूँ तुम्हें
अब दुखों का अब नहीं, मुझको किसी का डर नहीं है
मैं तुझे यदि भूलना चाहूँ भी तो सभव नहीं अब
किन्तु तेरे पाग स्मृति का कोई अबसर नहीं है .



आंखें

कहा मिले मेरी आखों की सहचरी आंखें
नयन वो जिनकी याद में सदा झरी आंखें

वो भीगी रितु वो चादनी नहाई रातों में
जैसे मदिरा सी उड़ेलें वो मद भरी आंखें

सभी से आंख बचाये हुए तेरा मिलना
किसी सताए हिरन सी डरी डरी आंखें

वो जिसमें डूब गया मन तो हो गया पावन
गंगा यमुना की तरह श्याम रूपहरी आंखें

एक उनके बिना जीवन था हलाहल मुझको
ऐसा अमृत पिला गई सुधाकरी आंखें

कैसे भूलूंगा उन्हें मै, विदा की बेला में
तुम्हारी दृष्टि बचाती, भरी भरी आंखें

पनघट

वह बैठी क्यूँ पनघट पर आज अकेली रे...
यह एक पहेली बूझ न सकी सहेली रे...

रह कर नयन झुकाये झरमा जाती है
उस छलिया, परदेसी की सुधि आती है
बेला फूले मन में खिल जाये चमेली रे...

चल मे तरंगे उठती, उनका प्यार लिये
नेन चूड़िया बिहँस उठी झनकार लिये
मुस्काती है मेहदी से रंगी हथेली रे...

पनों की कलियों पर झुकती मधुकर पलके
गिन सी लहराती बेले से गुधी अलके
करती है जिनसे पुरवाई अठखेली रे...



ସୌମ୍ୟତା

ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି

ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି

ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି

ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି
ଏକ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି

आँचल

कैसे भूल सकूँगा तुमको
कैसे तोड़ूँ मन की डोर
जब जब याद तुम्हारी आई
भीग उठी नयनों की कोर ।

तूने अपनी राह बदल दी
मैं भी मनको देकर धीरे
रीते हाथों लीट चला जब
छूट चला अंचल का छोर

तेरे सुख में ही जाने क्यूँ
मुझको भी सुख है निष्ठुर
स्वयं लुटा दी है मानस निधि
तुझको कैसे कह दूँ चोर

मन पन्थी पिंजरे का वन्दो
है, जब आया है मधुमास
डालों पर कोयल कूकेगी
उपवन में नाचेंगे मोर

नारे ओर अंधेरी रातें
दुग का नाम, ये मन का दीप
जाने कब फिरने कूटंगी
जाने कब विहंगमी भोर

गंगे हो आपात नगे मे
ओर भी मुझ पर बन आई
मादक नयन उठाकर उगने
देग निगा जब मेरी ओर



दर्शन

अभी नहीं टूटी है आशा
गुग गुग मे है प्यास नयन मे
देस रहा हूं ओ अनदेखे
तेरी छाया मन दरपन में

आज तेरे जाने के बाद
ऐसे आई तेरी याद
रात गये महकी हो जैसे
जूही की कलिया आंगन में

ओ मेरे मन के विश्वास
तुम जीवन का हो मधुमास
तुममे मुरभित सुमन का उत्तर
क्या होगा नन्दन कानन में

मुझे छलेगा क्या संसार
तुमको देखूंगा साकार
तेरी छवि छाई कण कण में
बिम्ब तुम्हारा नील गगन में

दिवस है तेरी उठती पलकें
निशा तुम्हारी श्यामल अलकें
ऊषा जैसे मुस्काती है
तेरे रक्तिम युगल चरन में

तेरा यश चन्दा बन चमके
तेरा तेज अरुन बन दमके
गीत तुम्हारे मुखरित होते
निर्मल निर्झर के छन छन में

रूप तेरा लहरों सा चंचल
जैसे पुण्य प्राप्ति का अंचल
व्याप्त रहो तुम उर अन्तर में
जैसे वास मलय चन्दन में

तेरे स्वप्न तुझी से वांके
जैसे इन्दु व्योम पर झांके
इन्द्रवधू सी रूपसि जैसे
रखती हो पग रंग भवन में

मन वीना के तार छेड़ दो
मुरली की गुंजार छेड़ दो
वह अनुराग भरे स्वर मानो
उठें हृदय के स्पन्दन में

मेरे मन मानस के मोती
तुझ से मन्द हैं हीरक ज्योती
मृदुल सुरभि का भेद छुपा है
नव पुष्पो के अवगुण्ठन में

मन सम्बन्ध सिन्धु से गहरे
एक हृदय पर सी सी पहरे
कौन उसे समझाये जिसको
मुक्ति में दुख, सुख बन्धन मे

छूट गई कर से पतवारें
नइया अब क्या लगे किनारें
ढूँढ रहा हूँ लक्ष्य क्षितिज पर
डूब गया है मन उलझन में

तुमने कब अपनाया मुझको
लेकिन निष्ठुर मैं तो तुझको
भूल न पाया सुख में दुख में
घोर तिमिर में, स्वर्ण किरन में

निद्रा लूठी नेह रोग में
पीड़ा बढ़ती जब वियोग में
झर झर गिरते रहते आसू
जैसे घन वरसे सावन में

यू ही बीत गई है रातें
कह न सका मैं जी की बातें
मेरे उलहने खो जाते हैं
एक तुम्हारे भोलेपन में

कोई मुझको परख रहा था
पर मैं उसको निरख रहा था
जब ये सारा जग खोया था
धन में, रजत कनक कुन्दन में

रजनी होगी दिवस ढलेंगे
दीपक पर फिर शलभ जलेंगे
मेरा भी निश्चय, निश्चय है
क्या रखा है परिवर्तन में

माँदर माँदर, दहा-पा में
बसा-बसा म, माँदर-पा म
में मरीर मुकाना मर-पा
विमर १२-पा बकर मन में

रुये नी काँ नी-नन भर
क-न गुन म १२ दे अ-नर
११२-नन में, भी नी-ग्री-पा दे
गुन अना १२, मरु मिनन में

दूट गया जब नेरा हाथ
दूट बना मुनियों का साथ
नया गुन जी न, नेरे वरन में
नया दुन मुरगु के आनिगन में

गहरी मोन कर रो नेता हूँ
अपने नेन भिगा नेता हूँ
स्नेह किया पापाण हृदय ने
नया कर बँठा पागलपन में

जाने यो आये कि न आये
फिर जाने किसको अपनाये
अब समझोते से क्या होगा
जब तुझको सुख है अनवन में

अनुपम भावों वाली भक्ति
मेरी श्रद्धा की अनुरक्ति
मन शतदल में अर्चन कर लू
अश्रु चढ़ा दूंगा बन्दन में

जब तक जीवित है ये आम
टूट नहीं पायेगी मांस
कितनी ओर प्रतीक्षा होगी
देव तुम्हारे, प्रिय दर्शन में



व्यापार

तुमको रग लूंगा अन्तर में
पीड़ा कम हो जाये दो
जीवन की गति को मत रोका
गीत अधूरा गाने दो

मन में तेरी स्मृति करके
छलकाये है पट भर भर के
जभी तो जायें नहीं पकी है
रोने ओर रनाने दो

वीती घड़ियां वीर
वो दिन हाय, और व
तुम जो नहीं हो तो अब
यादों को दुहराने

कौन कौन से दुख सहता
कैसे तेरे बिन रहता
क्या क्या कहूं उलहने तुमरे
छोड़ो भी अब जाने दो

मुझ पे मोहिनी डाल गये वो
मन की मदिरा ढाल गये वो
रीता है मन सदा सदा से
पल भर तो बहलाने दो

उसने तो कर लिया किनारा
वह ही जीत गया मैं हारा
मैं क्या भूलूंगा उसको वो, भूले
उसे भुलाने दो ।



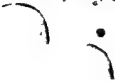
अभिमानी

एक बूंद नयनों से डरका
किन्तु बन गया एक कहानी
मबने पढ़नों विरह कथा, वस
तुझे छोड़कर, ओ अभिमानी ।

आये थे तुम सब रंग लेकर
गये किन्तु मुझको बस देकर
एक अपरिचित मोह वेदना
एक मधुर पीडा अनजानी

याद तुम्हारी चपला ऐसी
घन के मध्य चंचला जैसी
चीर गई है मेरे उर को
बरना गई आंख से पानी

मुझे अकेला छोड़ गये तुम
दूर कहीं, मुह मांड गये तुम
क्यों दुर्लभ है, एक दृष्टि भी
तेरी, एक दृष्टि के दानी



मुरलो

छाँज लिया सम्पूर्णं नृष्टि को
कहो न पाया तेरा छोर
बिखरे हो कण कण में फिर भी
कहाँ छुपे हो मन के चोर

हर एक सास में रमने वाले
कब तक नींद रहोगे लूटे
अगनित सूर्य चन्द्र के स्वामी
कब तक और रहोगे रुठे

कब बीतेंगी रात अंधेरी
जाने कब आयेगी भोर
कहाँ छुपे हो मन के चोर

युग युग की ये तप्त पिपासा
पल पल बढ़ती ये आकुलता
ये अनबुझी वियोग की लपटें
विरह वेदना की व्याकुलता

गंगा यमुना सी रहती है
भरी सदा आँखों की कोर
कहाँ छुपे हो मन के चोर

अन्तर का मधुवन सूना है
सूना है मन का वृन्दावन
कब तेरे अधरों से होगा
प्राणों की मुरली का चुम्बन
उर के मध्य बसे हो मोहन
फिर भी इतने अधिक कठोर
कहां छुपे हो मन के चोर

इस अगाध नीरधि में हे हरि
नय्या डूब रही मझधार
मेरे हृठ की लाज रखोगे
कहो, गहोगे कब पतवार
ओ सब जग को लखने वाले
कभी तो लखना मेरी ओर
कहां छुपे हो मन के चोर



स्वदेश

मेरे भारत प्यारे देश
नयन नयन के तारे देश

तुझ पर मेरे प्राण निछावर
तुझ पर नहीं किसे अभिमान
तन मन धन अपना देकर भी
हम रखेंगे तेरा मान

अमिट रहेगा नाम तुम्हारा
मेरे राज दुलारे देश

तेरे आंचल में है अपना
वैभव पूर्ण भव्य इतिहास
तेरे आंगन में खेले है
सभी धर्म सारे विश्वास

विश्व शान्ति के प्रमुख प्रणेता
सब देशों से न्यारे देश

पर्वत सिन्धु क्षेत्र वन उपवन
मुखरित है निझंर के गीत
गंगा यमुना बहती जहा
नर्मदा गोदावरी पुनीत

तू आगार है सब सम्पत्ति का
आद्वितीय हमारे देश



मशाल

बढ़ते चलो जवानों पथ पर
लेकर दीप्ति मणालों की

और बिगड़ने दो धरती पर
परम पुनीत उद्यान का
मानवता पर जो आपात
करे, उमरा महार करा

हम कित्त देश की मर्ति है
दिगता दो दुनिदा वालों की

श्राद्धान

आज किया भारत जननी ने पुत्रों का आत्मान
धर्म है माता का सम्मान
शत्रु विजय करने को धरती मचा रही अभियान
धर्म है माता का सम्मान

तुम्हें सुरक्षित रखना है यदि उपवन के फूलों को
हंसकर गले लगा लो अपनी राहों के शूलों को
सबकी रक्षा के हित कर डाला शिव ने विषपान
धर्म है माता का सम्मान

आज चुका देने ऋण अपना धरनी को धन देकर
रक्त दान कर सेनानी को, सना को तन देकर
आज शक्ति के बने सहायक ज्ञान और विज्ञान
धर्म है माता का सम्मान

अमुरजयी, इस वरवर्ता से कभी नहीं डरते हैं
युग युग में हम पाप वृत्तियों का विनाश करते है
सदा अभय रहने का हमने पाया है वरदान
धर्म है माता का सम्मान

जिन पर अत्याचार हुये है, उनका दुःख हर नंगे
जो स्वतंत्रता के दुश्मन है उन्हें दण्ड भी देंगे
लोकतंत्र जनतंत्र बना दे, विधि का नया विधान
धर्म है माता का सम्मान

हमें पूर्व गुरुओं ने शिक्षाप्रद उपदेश दिये है
हमने सदा शान्ति के नवको शुभ सन्देश दिये है
सदा रहेगा हमको इस परिपाटी पर अनिमान
धर्म है माता का सम्मान

चलो सिला दें सकल विश्व को मानव बनकर जीना
होता है पापाण सरीखा बिना हृदय का सीना
मानवता की गोद में खेला करता है भगवान
धर्म है माता का सम्मान



वाण

शान्ति से नहीं शत्रु से त्राण
चलो हे वीर उठाओ वाण

पुण्य है दुष्टों का संहार
समर है आज स्वर्ग का द्वार
युद्ध में ही है अब कल्याण...

अमर है वीरों का बलिदान
सदा होता उनका सम्मान
करें जो रण में महाप्रयाण...

आज सारा भारत है एक
संगठित सबल एवं सविवेक
अतुल है आज शक्ति परिमाण...

सत्य के प्रति कुछ कर लो कर्म
यही उपदेश सिखाता धर्म
माग लो मां से पुनः कृपाण...

रचे कितने ही कपट उपाय
पराजित होता है अन्याय
यही देता इतिहास प्रमाण...

•

ललिता

तूने दिया सहर्ष दान
अपने माथे का कुंकुम 'लाल'
जिससे सदा सदा शोभित
होगा भारत माता का भाल

वह थे परम मनस्वी कुशल
उदार एवं धर्मज्ञ महान
पर उनकी कृति से क्या कम
है तेरा गौरवमय बलिदान

इस धरती के कर्मक्षेत्र में
तुमने किया यहां वह त्याग
जन्म जन्म तक पूजित होगा
तेरा अनुपम अमिट सुहाग

तेरी पावन कीर्ति कहानी
है, जैसे गंगा का नीर
जन जन के उर में संचित
है, तेरी ममता तेरी पीर

दयामूर्ति हो हे तपस्विनी
तुम कौशल्या का अवतार
देश राष्ट्र के हित जो सब सुख
देकर ले ले दुःख अपार

कोटि कोटि पुत्रों का मुख
देखो, मां अब मत करना शोक
कर्म धर्म से बना लिये है
तुमने लोक और परलोक

वह जो अन्तरवासी है सबके
अब हो न सकेंगे दूर
उनका यश अमरत्व पा चुका
अमर हुआ तेरा सिन्दूर

गोतावादी के हित में
भौतिक वियोग का है क्या मूल्य
हम न कभी खो सकते हैं
वह पुण्य ज्योति, वह रत्न अमूल्य



शास्त्री

इस धरा को स्वर्ग करके
मोक्ष तुमने पा लिया है
व्यक्त हो सकता नहीं
उपकार जो तुमने किया है

शान्ति शक्ति चरित्र का संगम
है तेरी कीर्ति गौरव
इस चरण में नत हुए
आकर सभी सम्भव असम्भव

सब को अमृत दान देकर
क्यूँ सहर्ष गरल पिया है

गुम रहे भाग्य में बानी
 मरुति का जने दिक
 गम १५ ना बरत मरुति
 किया मरुत ममने दिक

मरुति का गरम गान
 मरुत हम मरुका दिया है

आज के अनिदान का
 सम्मान भी इतिहास देगा
 प्रेरणा जन जन को आने
 देश को निराम देगा

गुम भ्रमर हो तुम
 नहीं तो कौन कितने दिन जिया है



नेहरू

क्या लेखनी तूलिका कोई
 छोड़ सकेगी चित्र तुम्हारा
 उस अपूर्व अनुपम प्रतिभा को
 वह व्यक्तित्व विचित्र तुम्हारा

इस धरती पर आकर तुमने
स्वयं एक इतिहास बनाया
शुभ सन्देश दिये जागृति के
चेतनता का दीप जलाया

तुम क्या उदित हुये दिनकर से
दिव्य प्रगति की किरणें फूटी
मुक्त हुए बन्धन वसुधा के
युगो युगों की कड़िया टूटी

मानवता के दुख को ढो कर
सुखद कर दिया वर्तमान को
त्याग दिये मरकत मणि मोती
क्या दुष्कर होता महान को

निस्संदेह जवाहर जन्मा
भारत जननी के आगन में
तेरा बिम्ब सदा मुखरित है
सुरभित स्नेहित रक्त सुमन में

तुमने कठिन तपस्या से जो
प्राप्त किया है युग के योगो
वही पवित्र शांति की गंगा
चारों ओर प्रवाहित होगी

उन पावन मंत्रों को लेकर
उड़ते श्वेत कपोत गगन में
उन पुनीत आदेशों के प्रति
जन जन नतमस्तक है मन में

सदा झिलमिलायेगी, तुमने
किया प्रज्ज्वलित जिस वाती को
हम सहेज रखेंगे अपनी
इस स्वतंत्रता की थाती को



गांधी

सदा की भांति
वैभवपूर्ण अतीत की तरह
सृष्टि के नियमों के अनुसार
जग की रीत की तरह... फिर
जब धरती अकुला उठी
मानवता पर अत्याचारों से
स्वर्ण विहग पंखों पर
आतताइयों के प्रहारों से

तब उसने जन्मा
एक तपः पूत
यातनाओं से त्राण के लिये
एक दीप जला अंधियारों में
'गांधी'
निर्माण के लिये
नये युग का महापुरुष
दिव्य देव दूत सी आभा लेकर
आया और दुखों की हाला को
मुस्करा कर पीकर
चला गया स्वतंत्रता देकर
उसके आह्वानों पर बरबस
सब ने उठा दिया सर अपना
उसके सिद्धान्तों पर सहज ही
जग ने झुका दिया सर अपना
और आज भी
याद करता उसको
हर कोई हर घड़ी हर जगह
और याद किया जायगा वह
सदा सदा सदा सदा



